



**Guión de las jornadas del “Taller de Didáctica en las Técnicas del Espectáculo en Vivo”  
Para profesionales iberoamericanos del 15 al 26 de noviembre 2010**

---

**Lunes 15 noviembre:**

- 10:00 Recepción del alumnado en aula de Salmón
  - 10:30 Presentación del centro por el director Patxi Larrañaga
  - 11:30 Descanso-café
  - 12:00-13:30 Presentación del curso y visita al centro
- Profesora: Rosa Peña

**Martes 16**

- 10:00-13:30 Presentación de proyecto de cada uno de los alumnos que participan (Tienen 35' cada alumno para la exposición)
- Profesores: Rosa Peña, Marisa Echarri

**Miércoles 17**

10:00-13:30 Programas de Formación Inicial de Técnicos del Espectáculo. Especialidades de las áreas técnicas. Programas europeos. Cualificaciones profesionales.

Profesor: Marisa Echarri

**Jueves 18**

- 10:00-13:30. 1ª jornada del “Taller de Roles”
- Profesores: Miguel Ángel Larriba, Juan Carlos Moreno, Francisco Javier López

**Viernes 19**

- 10:00-13:30. 2ª jornada del “Taller de roles” según plan de trabajo
- Profesores: Miguel Ángel Larriba, Juan Carlos Moreno, Francisco Javier López

**Lunes 22**

- 10:00 Presentación de un ejercicio metodología PBL
  - 11:00 -13:30 Inicio y desarrollo del ejercicio PBL.
- Profesores: Carmela Cristobal, Juan Carlos Moreno

**Martes 23**

- 10:00 – 13:30 Desarrollo y finalización del ejercicio PBL
- Profesores: Carmela Cristobal, Juan Carlos Moreno

**Miércoles 24**

10:00-11:30 Clase teórico práctica de la asignatura de Espacio y Equipamiento Escénico.  
12:30- 14:00 Visita de un espacio escénico

Profesor: Francisco Javier López de Guereñu



MINISTERIO  
DE CULTURA

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



**Jueves 25**

- 10:00-13:30. Reflexión y debate sobre la experiencia de las jornadas anteriores.

**Viernes 26**

- 10:00- 13:30. Conclusiones sobre el trabajo del día anterior
- Clausura del curso